

Jaarverslag Stadsgehoorzaal 2019/2020



A woman with long brown hair, wearing a white wide-brimmed hat, a white jacket over a dark sequined jumpsuit, and black shoes with red laces, is captured in a dynamic pose on a stage. She has one leg raised and arms outstretched, mouth open as if singing or shouting. In the background, a band is visible, including a pianist on the left and a double bass player on the right. The stage is lit with blue and white spotlights, and there are large white geometric shapes in the background.

Inhoudsopgave

1. Inleiding
2. Professionele programmering
3. Feiten en cijfers
4. Projecten
5. Samenwerkingen
6. Verhuur
7. Horeca
8. Kaartverkoop
9. Personeel
10. Onderhoud
11. Corona ontwikkelingen
12. Financiën

1. Inleiding

Wat kijken we met gemengde gevoelens terug op dit theaterseizoen. Een geweldige start, een vervolg met verrassende bezoekerscijfers, record-verhuringen, bijzondere eigen producties... en zo in een keer staat alles midden in het seizoen stil en gaan de deuren dicht.

Onze missie is om mensen ontspanning te bieden, om je te ontwikkelen, elkaar te ontmoeten en te ontsnappen aan de dagelijkse zorgen: die missie konden we eigenlijk niet meer uitvoeren. In deze tijd waarin we door het tempo en de vele prikkels die er dagelijks op ons afkomen, weinig gelegenheid hebben gedachten te ordenen, te reflecteren, even bij jezelf te zijn, zorgt ons theater voor juist dát moment. Voor de één is dat een avond lachen, de ander laat zich meeslepen door een prachtig klassiek concert, droomt weg bij een musical of danst bij een goede band. We hopen gauw de rode loper weer uit te rollen om ons trouwe publiek weer te mogen begroeten. We missen het te erg.

Gelukkig kunnen we in dit jaarverslag ook vertellen hoe bruisend het begin van het seizoen was. Staan we stil bij de meest bijzondere, opvallendste en mooiste voorstellingen en projecten. En vertellen we wat er wel georganiseerd kon worden in het theater met de coronamaatregelen.

De cijfers in dit jaarverslag zijn dus niet representatief voor een normaal seizoen, maar laten wel zien hoe trots we zijn op de voorstellingen en projecten die wel door konden gaan!

Het team van de Stadsgehoorzaal





2. Professionele programmering

De Stadsgehoorzaal organiseert normaal gesproken zo'n 500 activiteiten per jaar, waarvan ongeveer 120 professionele voorstellingen. Door de coronamaatregelen zijn er veel activiteiten geannuleerd of verplaatst.

We profileren ons als podium van de stad en daarom proberen de programmeurs van het theater een zo'n breed mogelijk aanbod aan te bieden. Hieronder een greep uit de meest opvallende voorstellingen van seizoen 2019-2020.

2.1 Grootste publiekstrekkers

Gemeten naar aantal bezoekers



DANS EN OPERA
DE NOTENKRAKER



MUZIEK
BEST OF BRITAIN



KLASSIEK
KERSTCONCERT
NEDERLANDSE
BACHVERENIGING



CABARET
PATRICK LAUREIJ



JEUGD EN JONGEREN
BRUGKLAS LIVE



SHOW/MUSICAL/MUZIEKTHEATER
ELLEN TEN DAMME



TONEEL
HENDRIK GROEN



WERELDMUZIEK EN JAZZ
GOSPEL FOR EVERYONE



SPECIALS
MR. GERARD SPONG

2.2 Bezoekersaantallen per genre

Voor de geprogrammeerde professionele voorstellingen



TONEEL
1.787



SHOW/MUSICAL/MUZIEKTHEATER
2.606



WERELDMUZIEK EN JAZZ
1.534



JEUGD EN JONGEREN
2.578

MUZIEK
3.792



CABARET
3.367



SPECIALS
634

DANS EN OPERA
711



KLASSIEK
1.036

2.3 Hoogtepunten cabaret

Uit de professionele programmering



REPRISE

Helligen Hendrik speelde vorig seizoen al voor een uitverkochte zaal. Dit seizoen kwam hij terug en ook al was het een reprise... de zaal zat weer helemaal vol.



EINDELIJK

Ali B heeft maar liefst drie keer zijn voorstelling geannuleerd. De vierde keer kon hij er niet onderuit en stond hij bij op ons toneel.



BIJZONDER

Helaas werd de voorstelling van Yentl en de Boer geannuleerd, maar wel met een hele bijzondere reden. De beide dames waren tegelijk in verwachting. En als dat nog niet toevallig genoeg was, de kinderen werden 2,5 uur na elkaar geboren. Daarvoor wilde het publiek wel een jaar wachten op hun nieuwe show!

2.4 Hoogtepunten dans, opera en toneel

Uit de professionele programmering



TOPSTUKKEN

De twee topstukken van een van de succesvolste Nederlandse choreografen, Ed Wubbe, in één voorstelling van het Scapino Ballet.



GENIETEN

Drie jaar na hun succesvolle samenwerking in Walden, kwamen Jack Wouterse en Arjan Ederveen opnieuw samen in een absurdistisch en tragikomisch stuk over afscheid, vriendschap en de tijd die verstrijkt. Twee topacteurs in een geweldig stuk.



TRADITIE

Inmiddels is het traditie dat wij BarokOpera Amsterdam een week in huis hebben om hun voorstelling te maken.



BIJZONDER

Een bijzondere editie van De Verleiders. Na zeven mannelijke Verleiders voorstellingen was nu het woord aan de vrouwen. Met o.a. Jelka van Houten en Susan Visser.

2.5 Hoogtepunten jeugd en jongeren

Uit de professionele programmering

TOPVOORSTELLING

Brugklas, de populaire televisieserie voor kinderen vanaf 9 jaar, ging het theater in. Het was de beste jeugdvoorstelling! Alle jongeren kwamen enthousiast de zaal uit.



ONTDEKKEN

Mad Science, een interactieve familievoorstelling waar wetenschap en theater samenkwamen. De professors lieten leuke proefjes zien aan de kinderen.



VESTZAKPARELTJE

In de categorie kleine kindervoorstellingen in ons Vestzaktheater was Superloeser een enorme hit. De voorstelling was in een mum van tijd uitverkocht.



BIJZONDER

Meneer Monster, een doldwaze voorstelling, waarbij de opblaasbananen en apen door de zaal vlogen. Het publiek verliet na afloop enthousiast het theater.

2.6 Hoogtepunten klassiek, wereldmuziek en jazz

Uit de professionele programmering

SAMENWERKING

De samenwerking met onze buurman de Broederkerk werd dit seizoen uitgebreid. Onze klassieke concerten mochten wij al een aantal seizoenen programmeren in de kerkzaal. Dit seizoen maakten wij voor het eerst gebruik van de Lemkerzaal voor het concert van het Libero Strijkorkest.



TOPPIANSTE

Pianiste Mariette Petkova was ook dit jaar weer te gast in ons theater. Omdat onze vleugel een opknapbeurt moest krijgen heeft ze ons geadviseerd en natuurlijk heeft ze ook een prachtig concert gegeven.



BIJZONDER

Bijzonder mooi was het concert van het Millenium Jazz Orchestra met Fay Claassen en het Matangi Quartet.

2.7 Hoogtepunten muziek, musical, muziektheater en show

Uit de professionele programmering

NIEUW

Het publiek van The Stones vs The Beatles werd verdeeld in twee vakken in de zaal, één voor de fans van The Stones en één voor de fans van The Beatles. The battle was on! Natuurlijk waren er ook bezoekers die niet konden kiezen, die mochten in het midden.



TOPVOORSTELLING

Ellen ten Damme kan natuurlijk niet ontbreken bij de hoogtepunten. Een steengoede voorstelling die van begin tot eind klopt. Met veel rekvisieten, kostuums, instrumenten en technische benodigdheden.

GAAT HET PASSEN?

Toen het enorme decor van de revue van Alex Klaassen - Showponies 2 binnenkwam, krabden de techniekmedewerkers zich even achter hun oren. Gaat dat allemaal wel passen was de vraag? Gelukkig paste het precies en was het meer dan de moeite waard.



2.8 Hoogtepunten specials

Uit de professionele programmering

SAMENWERKING

De voorstelling Rembrandt & de Gouden Eeuw bracht de kunstdisciplines muziek en schilderkunst samen. Dit was een voorstelling in samenwerking met het Stedelijk Museum Kampen voor hun expositie 'De Oren van Rembrandt'.



BIJZONDER

De voorstelling van Erik Krikke zorgde voor een kippenvel moment door de vele veteranen in de zaal die hun steun betuigden door te gaan staan.



IS DIT EEN TREND?

Opvallend genoeg stonden er veel huisdieren op het toneel, o.a. Mr. Gerard Spong, Arjan Ederveen, Patrick Laureij en Henry van Loon namen hun hond mee naar het theater.

2.9 Randprogrammering

Meet en Greetings

Voor onze jonge bezoekers waren er meet en greets met onder andere Brandweerman Sam, Bumba en Woezel en Pip. Bij de voorstelling van Mad Science konden de kinderen ook zelf proefjes doen na afloop van de voorstelling. Bij Brandweerman Sam stond er zelf een echte brandweerauto naast het theater, dit was georganiseerd in samenwerking met de brandweer uit Kampen.

Workshops en Masterclasses

Dit seizoen hebben we in samenwerking met Quintus en de Bigband Kampen workshops georganiseerd. Voorafgaand aan het concert van Mariette Petkova gaf zij aan een aantal leerlingen van Quintus een piano masterclass. Bij de voorstelling van Henk Meutgeert kreeg de Big Band Kampen eerst een workshop van Henk en daarna speelden zij in zijn voorprogramma in onze foyer.

Rondleiding en opendagen

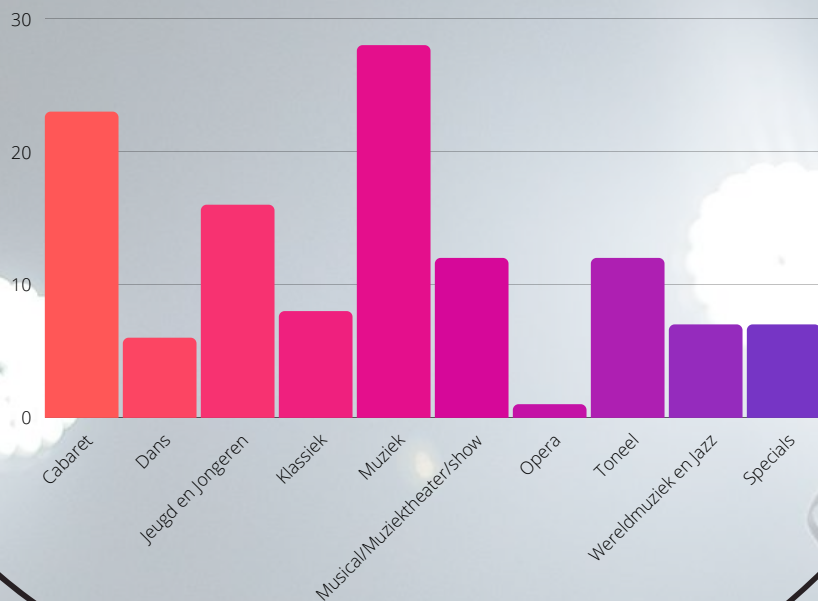
Tijdens open monumentendag voor basisschoolklassen verzorgen wij rondleidingen. Op Open Monumentendag zelf is ons gebouw geopend en is iedereen welkom om binnen te komen kijken. Daarnaast krijgen we ook steeds vaker aanvragen van basisscholen gedurende het seizoen. Ook is het mogelijk dat kinderen van basisscholen die hun spreekbeurt doen over de Stadsgehoorzaal zelf hun klas rondleiden, met een beetje hulp van ons. Naast basisscholen verzorgen wij ook andere rondleidingen op aanvraag.

Afterparty's

Om een totaal beleving te organiseren voor bezoekers die naar ons theater komen organiseren we bij een aantal voorstellingen een afterparty. Passend bij de voorstelling werd een lokale band, een lokale DJ of student van het conservatorium uitgenodigd om bij ons te komen spelen in de foyer. Dit werd erg goed ontvangen door de bezoekers.

3. Feiten en cijfers

Aantal voorstellingen per genre



Totaal bezochten 39.993 bezoekers ons theater



40 geprogrammeerde voorstellingen konden helaas niet door gaan.

Er waren 15 schoolvoorstellingen



1740 leerlingen

van 20 scholen

62 verhuringen totaal 5.455 bezoekers

13 eigen producties totaal 5.536 bezoekers

176 repetities en overige activiteiten totaal 5.086 bezoekers

43 Films totaal 1.632 bezoekers



Er werden in totaal 614 theaterabonnementen verkocht.

9 voorstellingen van amateurs

12 niet gespeelde voorstellingen

2.499 bezoekers



1.587 volgers op Instagram



3.812 volgers op Facebook



58.500 unieke bezoekers op onze website

36.000 van deze bezoekers
bezochten onze website op
hun mobiel

4. Projecten



Verhaal van Kampen

Het Verhaal van Kampen is een initiatief van vijf culturele organisaties die zich hebben verenigd in SAMBIQ. Wij hebben samen met het Stadsarchief, het Stedelijk Museum Kampen, de Bibliotheek en Quintus de handen ineengeslagen om een reeks activiteiten te organiseren in de binnenstad van Kampen. Het doel van het Verhaal van Kampen is om meer beleving toe te voegen aan de winkelstraat en het publiek te verrassen met een activiteit, waarin je zowel de kwaliteiten van de instellingen als het karakter van Kampen terugziet. Ook wordt er samengewerkt met ondernemers en muziekverenigingen.



Soul Train Dance Party

Bij de Soul Train Dance Party van de Kamper band Soul&Bliss is het altijd een feestje. Dit keer was het de vijfde editie van het dansfeest op ons podium en het mag dan ook niet meer ontbreken in onze programmering.

Kerst in oud Kampen

Tijdens Kerst in oud Kampen openen wij altijd de deuren van ons pand. Wij bieden de mensen een plek om op te warmen en een plek om naar het toilet te gaan. Dit jaar kreeg Quintus de sleutel van ons pand en zette een gevarieerd programma neer met muziek, dans en theater.



Tigerclub 20 jaar

Het bekende muziekfeest van Jac Ruiten en Rob van der Weerd beleefde zijn 20-jarig jubileum op een speciale locatie. Samen met Jac en Rob organiseerden we deze editie op ons podium en in de foyers. De Kamper band Casanova's zorgde ervoor dat iedereen op de dansvloer stond.





De Grote Kamper Popquiz

Zondag 12 januari 2020 ging de dertiende editie van de Kamper Popquiz voor het eerst van start in de foyer van ons theater. Een volle zaal met enthousiaste popkenners ging aan de slag met de vele quiz vragen.



Katerconcert

De Big Band Kampen organiseerde voor de vijfde keer het Katerconcert in onze foyer op 1 januari. Wij zorgen voor heerlijke oliebolletjes en samen brachten we een toast uit op het nieuwe jaar. De toegang is zoals voorgaande jaren gratis voor iedereen en onze foyer stond weer helemaal vol.

Nationaal Theaterweekend 2020

Het Nationaal Theaterweekend werd in januari georganiseerd door de Bank Giro Loterij. Theaters in heel Nederland kregen een subsidie en openen hun deuren voor speciale activiteiten. Het publiek kan in dit weekend voor 10 euro theatervoorstellingen bezoeken. Op zaterdag organiseerden we ons theaterconcept Club Teatro. Een proeverij van allerlei korte voorstellingen in verschillende genres en op bijzondere plekken in het gebouw. Op zondag organiseerden we een theaterfestival voor kinderen van 2 t/m 8 jaar. De kinderen konden een korte voorstelling bekijken, spelen in de theaterspeeltuin en meezingen tijdens het kinderpoptconcert.



Pippin

In november dit seizoen waren we weer genomineerd voor een Amateur Musical Award voor beste mannelijke hoofdrol. Alexander Vlasveld nam de prijs mee naar Kampen voor zijn rol in onze musical Shrek. We borduurden voort op ons succesvolle musicalconcept en zouden voor de zevende keer op rij een eigen grote musicalproductie produceren. Dit keer was de Broadway klassieker Pippin aan de beurt om in een Stadsgehoorzaaljasje gestoken te worden. De voorbereidingen waren in volle gang. De audities zijn geweest en uit al het talent was een steengoede cast gekozen. Helaas hebben de repetities niet lang kunnen duren en kon de voorstelling niet door gaan. Hopelijk kunnen we volgend seizoen de draad oppakken en weer een mooie Kamper productie neer zetten.





Vuur en Vlam in de pan

Vuur en Vlam in de pan is een theatraal foodconcept van onze huisgenoten van Vuur en Vlam produkties. Met wisselende begeleidende gastheren en gastvrouwen serveerden zij afgelopen seizoen een diner in een prachtig aangeklede Salon 1891.



Sunday Sessions

Dit seizoen organiseerden we onze Sunday Sessions weer samen met Kamper muzikant Gert-Jan van der Weerd. Op twee zondagmiddagen nodigde Gert-Jan een muzikant(e) uit, om de foyers om te toveren tot een gratis lounge-café met live muziek.



Stichting Ont-moet

In februari 2019 vierde de stichting Ont-moet haar oprichting in onze Salon 1891. Inmiddels zijn ze al een jaar lang elke maandag te gast in onze foyer. Wij bieden een plek aan deze stichting en zorgen voor koffie. Ont-moet wil in Kampen plekken creëren om tijd en aandacht te geven aan mensen. Elke week op maandagochtend zijn er vrijwilligers van de stichting te vinden in onze Schoolfoyer. Iedereen is welkom voor een kop koffie, een plek om op te warmen en een luisterend oor. Daarnaast organiseert Stichting Ontmoet onder leiding van Pastor Gert ook LHBT-avonden in ons theater.

Exposities

In de Stadsgehoorzaal is ruimte voor alle kunstdisciplines. De eerste verdieping van ons gebouw kleden we graag extra mooi aan met kunst. Met dank aan organisator en kunstenaar Hans Meerman, die als oud-docent van de kunstacademie de weg weet te vinden naar bijzondere kunstenaars. De exposities zijn altijd gratis te bezoeken tijdens de reguliere openingstijden van de kassa en voorafgaand en na afloop van voorstellingen.



Club Teatro

Voor het eerst organiseerden wij dit seizoen een paar keer het mini-theaterfestival: Club Teatro. Drie keer organiseerden wij een programma van kleine voorstellingen op allerlei plekken in en rond ons theater. Dans, muziek, cabaret, straattheater en na afloop een feest in de foyer. Met Club Teatro bieden we een speelplek aan gerenommeerde gezelschappen en nieuwe makers uit de regio. Deze avonden worden georganiseerd in samenwerking met Vuur en Vlam Produkties.



5. Samenwerkingen

5.1. Bezoek van scholen

Ongeveer 1740 leerlingen van het basis- en voortgezet onderwijs bezochten het theater in dit seizoen.

Basisonderwijs

Voor leerlingen uit het basisonderwijs speelden in de Stadsgehoorzaal 14 voorstellingen in verschillende genres. Deze voorstellingen werden aangeboden in het Kunst en Kind aanbod voor basisscholen. Ruim 1600 leerlingen bezochten een theatervoorstelling met hun school.

Voortgezet onderwijs

Het Ichthus college bezoekt jaarlijks voorstellingen in ons theater. De bovenbouw afdeling organiseerde hun CKV-dag bij ons met workshops. Normaliter zouden de examenklassen bij ons exposeren en hun muziekexamen bij ons afleggen. Dit kon helaas niet door gaan. Wij stellen ons als theater actief op als een plek waar maatschappelijke stages gelopen kunnen worden door middelbare scholieren. Wij vinden het belangrijk om jongeren enthousiast te maken voor het werken in de cultuursector. Inmiddels zijn wij een vast stageadres voor leerlingen van het Ichthus College.



5.2 Samenwerking met de culturele instellingen in Kampen

SAMBIQ is het initiatief van Quintus, de Bibliotheek, het Stedelijk Museum, het Stadsarchief en de Stadsgehoorzaal Kampen. Dit initiatief en intensivering van de samenwerking wordt ondersteund door de gemeente.

Er worden bijeenkomsten gehouden op directie-, marketing- en educatieniveau. De samenwerkingen vormen het hart van het culturele aanbod in Kampen. Dit jaar is er een vervolg gegeven aan diverse gezamenlijke project zoals Het Verhaal van Kampen. Met Quintus regelden we concerten voor docenten en leerlingen op locatie en we organiseerden voorafgaand aan voorstellingen workshops. De educatiemedewerkers van de instellingen werken samen aan het Kunst en Kind aanbod voor de basisscholen en middelbare scholen. Vanuit dit overleg wordt er een gezamenlijk aanbod gemaakt dat naar de scholen gaat. Daarnaast worden de promotionele activiteiten op elkaar afgestemd en wordt gebruik gemaakt van elkaars kennis en kanalen. Doordat er diverse samenwerkingen zijn op het gebied van programmering wordt de marketingsamenwerking ook steeds hechter.

Ook trekt Sambiq gezamenlijk op in het bezuinigingstraject waarvoor de gemeente zich gesteld ziet. De gemeente heeft ons als Sambiq bevraagd welke bezuinigingsmogelijkheden er zijn en wij zijn gezamenlijk opzoek gegaan naar oplossingen.

Alle vijf organisaties hebben naast een eigen aanbod de ambitie om in gezamenlijkheid nieuwe en andere doelgroepen beter te bedienen en uit te breiden richting kwetsbare groepen. In ons gezamenlijke visiedocument is dit als volgt verwoord: SAMBIQ wil uitgroeien tot het platform voor cultuur en cultuureducatie voor de inwoners van de gemeente Kampen en daarbuiten. De kunstinstellingen in Kampen willen een aanbieder en partner in het sociaal domein zijn.

5.3 Samenwerking met theaters in de regio

Bedrijfsmatig en inhoudelijk werkt de Stadsgehoorzaal samen met podia in de regio. Dit doen we onder andere door te participeren in OKTO (Overleg Kleine Theaters Overijssel en de VSCD (Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties). Daarnaast is er dit seizoen een intensieve samenwerking ontstaan, mede door de corona perikelen, met de theaters in de Zwolse regio. Deze samenwerking heeft een enorme vlucht genomen. Er is bijna wekelijks een overleg en de bedoeling is dat dit verder wordt uitgebouwd als het theaterseizoen weer opstart. Samenwerking wordt gezocht op alle gebieden: programmering, marketing, personeel etc.

Ieder jaar is er ook specifiek contact met het theater in Zwolle om programmering uit te wisselen. Wij maken een speciaal aanbod voor onze klanten van voorstellingen die niet bij ons spelen, maar wel in Zwolle. Wij regelen een bus en de bezoekers kunnen met ons mee richting Zwolle om de voorstelling te bekijken. Andersom boekt Zwolle een aantal voorstellingen bij ons voor hun klanten. We werken ook samen met enkele kerken in Kampen. De Broederkerk en de Bovenkerk zijn een ideale uitval mogelijkheid voor ons om grote activiteiten, die niet in ons theater passen, plaats te laten vinden. Dit betreft met name klassieke concerten.

5.4 Huisgenoten

De Stadsgehoorzaal Kampen biedt ruimhartig zaalruimte, personeel en faciliteiten aan maatschappelijke instellingen, het onderwijs, amateurgezelschappen en het bedrijfsleven. De Stadsgehoorzaal levert een bijdrage aan talentontwikkeling en de vernieuwing van de podiumkunsten door aan semiprofessionele en professionele kunstenaars een podium te bieden. Dit doen we door het maken van eigen producties. Daarnaast is het theater een broedplaats voor creatieve, maatschappelijke en innovatieve ideeën van kunstenaars. Een aantal organisaties en kunstenaars uit Kampen houden kantoor in het theater, dit zijn onze huisgenoten.

FILMHUIS KAMPEN



ADRIAAN STAM

BINNENHUISARCHITECT & MEUBELMAKER & MUZIKANT



VUUR EN VLAM PRODUCTIES

CHOREOGRAFEN

GERMA SCHOLTEN & MARJAN HOMMES



ANNE EN LISA

CABARETDUO



ALIOUNE DIAGNE

DANSER EN CHOREOGRAAF UIT SENEGAL

6. Verhuur

Ons theater houden we natuurlijk niet voor onszelf, dat delen we graag met bedrijven, stichtingen en andere organisaties. Wij ondersteunen de lokale en regionale amateurverenigingen en de maatschappelijke organisaties met onze kennis, kunde en faciliteiten. Daarnaast bieden wij onze diensten aan voor commerciële activiteiten, waarvan de opbrengsten een financiële bijdrage kunnen leveren aan de culturele doelstellingen.

De Stadsgehoorzaal staat midden in de samenleving en dat zien we ook aan het aantal amateurverenigingen die bij ons hun voorstelling geven. In seizoen 2019-2020 stonden er maar liefst 16 amateurverenigingen op de planning. Zij krijgen symbolisch de sleutel van ons pand in handen en kunnen samen met de medewerkers van de Stadsgehoorzaal een prachtige voorstelling neerzetten. We ondersteunen de verenigingen doormiddel van de lage huurprijzen, kaartverkoop en promotie op onze website.

We ondersteunen ook de lokale sociaal-culturele organisaties met een maatschappelijke doelstelling door een korting op de zaalhuur en technische faciliteiten. Ook dit seizoen was er een breed scala aan activiteiten, zoals het Korenfestival. Verschillende koren uit Kampen en omgeving zorgden voor een muzikale middag en avond voor de senioren uit Kampen. Zussenrood organiseert activiteiten voor vrouwen uit de omgeving Kampen en IJsselmuiden, waar vrouwen elkaar kunnen ontmoeten en geïnspireerd worden in hun geloof. Al eerder waren ze bij ons te gast, maar dit seizoen was onze grote zaal helemaal uitverkocht voor de lezing van Henk Binnendijk. Natuurlijk mochten we de Kleine Komedie weer ontvangen met hun najaarsvoorstelling en waren de sportverkiezingen voor de tweede keer terug in ons theater.

Veel bedrijven weten ons te vinden als locatiepartner voor een professioneel evenement, van overheidsinstellingen en multinationals tot kleine bedrijven en bruidsparen. Ons historische en karakteristieke pand leent zich voor veel verschillende evenementen. Hierbij een kleine selectie van de meest opvallende verhuringen. Roosdom Tijhuis was bij ons te gast voor de start van de verkoop van een nieuwbouwproject. Ook huurde de gemeente Kampen onze grote zaal voor de informatieavond over het wonen aan het Reevediep. Een soortgelijke bijeenkomst waar veel mensen op af kwamen. IJsselheem was bij ons te gast met hun eigen cabaret. Altijd een drukbezochte avond voor alle medewerkers van het zorgconcern. Nieuw dit jaar was de verhuring van de PGVZ. Zij organiseerde een kerstfeest in onze foyers voor de medewerkers van het bedrijf. Tot slot hielden lokale en regionale overheden zeer regelmatig grote en kleine bijeenkomsten. Voor complexe evenementen met verschillende workshops gebruiken wij ook de zalen van de naastgelegen Broederkerk. Een mooie samenwerking waarbij gasten door onze overdekte gang de prachtige kerk kunnen bereiken.

Regelmatig zijn wij ook het decor voor huwelijksvoltrekkingen in combinatie met bruiloftsfeesten, lunches, diners en recepties en ook voor afscheidsdiensten weten mensen ons te vinden.

Naast de commerciële verhuringen waren er nog 250 overige activiteiten in de Stadsgehoorzaal, zoals audities, workshops en repetities. De Stadsgehoorzaal is ook een veelgevraagde locatie voor een fotoshoot en filmopnames. Dit levert vaak prachtige resultaten op, die wij weer mogen gebruiken voor promotie van ons gebouw. Na afloop van elke verhuring evalueren wij met de huurder over zijn ervaring met ons theater. Op deze manier kunnen we onze diensten blijven verbeteren.

7. Horeca

Wij hebben een flexibel horecateam dat onder leiding staat van ons vaste hoofd-horeca. Ons horecapersoneel bestaat uit vrijwel allemaal jonge studenten en er is vaak ruimte voor nieuw horecapersoneel.

De samenstelling van het team kan ook midden in het seizoen veranderen. Ons vorige hoofd-horeca is ook nog steeds in dienst en werkt nu als kok in de keuken bij verhuringen.

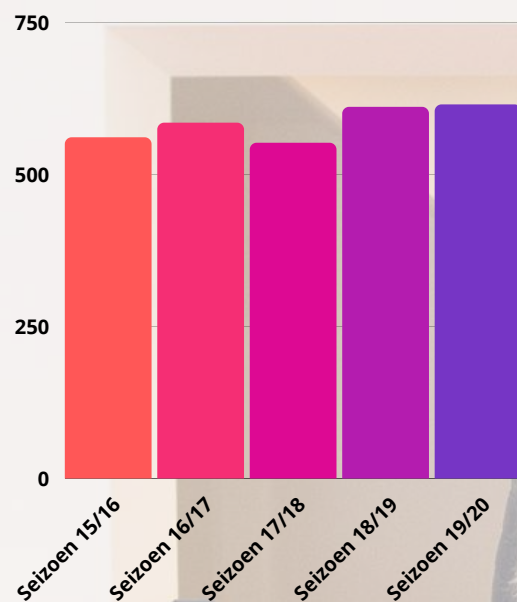
Deze flexibiliteit houdt je als organisatie scherp, want nieuwe personeelsleden brengen weer nieuwe energie en ideeën mee. Daarnaast werken we met op maat gemaakte arrangementen bij verhuringen en zoeken we constant naar de beste arrangementen voor-, tijdens- en na de voorstellingen. De prijs-kwaliteit verhouding maakt dat de horeca omzet groeit. Door middel van afterparty's in de nazit en randprogrammering proberen we ook om de omzet te verhogen. We merken hierdoor dat bezoekers nog een extra drankje nemen en niet direct het theater verlaten na afloop van de voorstelling.

De horeca is het afgelopen seizoen gegroeid. Het assortiment is aangepast en er is een nieuwe drankleverancier gekomen met een uitgebreidere bierkaart. De wens is om een aanpassing te realiseren in de keuken, zodat deze toegankelijk wordt vanaf de bar. Nu moet daar nog enkele meters voor gelopen worden en dat is niet efficiënt.



8. Kaartverkoop

Aantal abonnementen

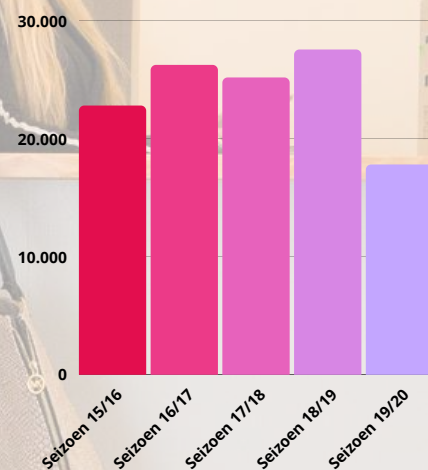


Ten opzichte van vorig seizoen is de abonnementen verkoop vrijwel gelijk gebleven. Opvallend is wel dat er vorig seizoen 128 voorstellingen waren geboekt en dit seizoen 120. Er was iets minder keuze uit voorstellingen, maar toch bleef ons publiek trouw een abonnement afnemen.

In de tabellen is het overzicht te zien van de kaart- en abonnementenverkoop in vergelijking met de vorige seizoenen.

Op 1 juni 2019 startte de losse kaartverkoop voor het seizoen 19/20. Op deze eerste dag werden er bijna 1000 kaarten verkocht. Steeds meer kaarten worden besteld via onze website.

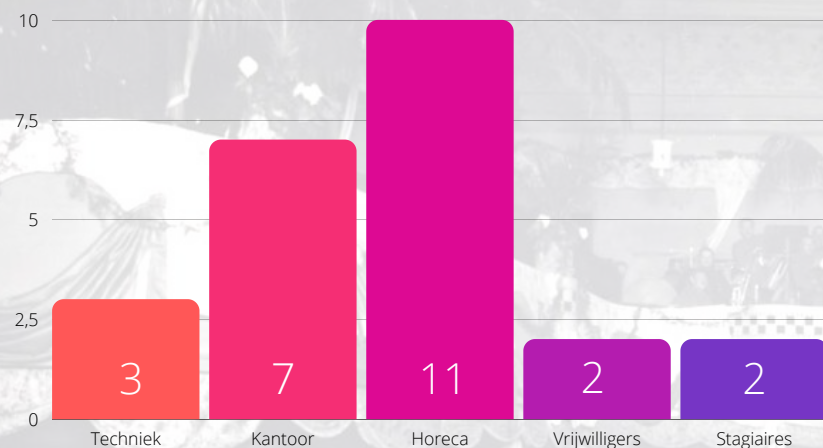
Aantal verkochte kaarten



*Deze cijfers zijn niet representatief voor een normaal theaterseizoen. Vanwege de coronamaatregelen moest het theater sluiten op 11 maart 2020.

8. Personeel

Verdeling personeel



Er zijn in totaal **10 vaste medewerkers in het theater** → **7,6 fte**

● Het aantal uren van vaste medewerkers was **15.865 uur**.



De horecamedewerkers hebben een oproepcontract en vallen onder de flexibele schil van het theater.



192 ziekte uren
1,13% ziekteverzuim

Bestuur en directie

Directie:

de heer Jelle Wouda - directeur

Bestuur:

de heer Carel Diekerhof - voorzitter

de heer Fokke Dijkstra - secretaris

de heer Theo van den Brink - penningmeester

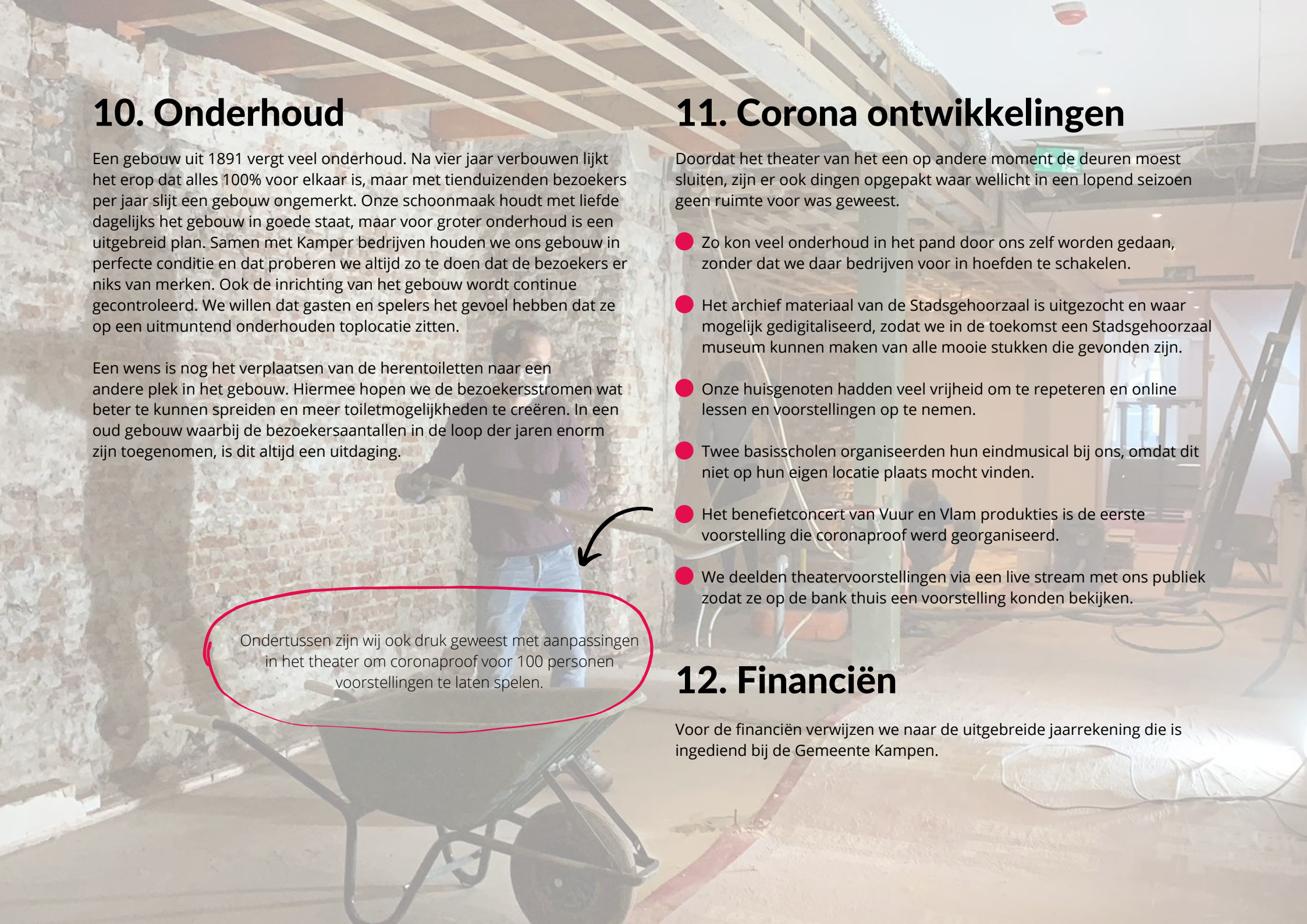
- De bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.
- Voor het personeel van de Stadsgehoorzaal is de CAO Nederlandse Podia van toepassing. Voor de directeur gelden de richtlijnen bezoldiging directeurs private theaters en concertgebouwen;

De Stadsgehoorzaal hecht er waarde aan een bijdrage te kunnen leveren aan haar maatschappelijke rol. In 2019 waren er 2 vrijwilligers in dienst. Tevens zijn wij een erkend leerbedrijf en bij de horeca, techniek en de administratie zijn stagiaires actief.

10. Onderhoud

Een gebouw uit 1891 vergt veel onderhoud. Na vier jaar verbouwen lijkt het erop dat alles 100% voor elkaar is, maar met tienduizenden bezoekers per jaar slijt een gebouw ongemerkt. Onze schoonmaak houdt met liefde dagelijks het gebouw in goede staat, maar voor groter onderhoud is een uitgebreid plan. Samen met Kamper bedrijven houden we ons gebouw in perfecte conditie en dat proberen we altijd zo te doen dat de bezoekers er niks van merken. Ook de inrichting van het gebouw wordt continue gecontroleerd. We willen dat gasten en spelers het gevoel hebben dat ze op een uitmuntend onderhouden toplocatie zitten.

Een wens is nog het verplaatsen van de herentoiletten naar een andere plek in het gebouw. Hiermee hopen we de bezoekersstromen wat beter te kunnen spreiden en meer toiletmogelijkheden te creëren. In een oud gebouw waarbij de bezoekersaantallen in de loop der jaren enorm zijn toegenomen, is dit altijd een uitdaging.



Ondertussen zijn wij ook druk geweest met aanpassingen in het theater om coronaproof voor 100 personen voorstellingen te laten spelen.

11. Corona ontwikkelingen

Doordat het theater van het een op andere moment de deuren moest sluiten, zijn er ook dingen opgepakt waar wellicht in een lopend seizoen geen ruimte voor was geweest.

- Zo kon veel onderhoud in het pand door ons zelf worden gedaan, zonder dat we daar bedrijven voor in hoefden te schakelen.
- Het archief materiaal van de Stadsgehoorzaal is uitgezocht en waar mogelijk gedigitaliseerd, zodat we in de toekomst een Stadsgehoorzaal museum kunnen maken van alle mooie stukken die gevonden zijn.
- Onze huisgenoten hadden veel vrijheid om te repeteren en online lessen en voorstellingen op te nemen.
- Twee basisscholen organiseerden hun eindmusical bij ons, omdat dit niet op hun eigen locatie plaats mocht vinden.
- Het benefietconcert van Vuur en Vlam producties is de eerste voorstelling die coronaproof werd georganiseerd.
- We deelden theatervoorstellingen via een live stream met ons publiek zodat ze op de bank thuis een voorstelling konden bekijken.

12. Financiën

Voor de financiën verwijzen we naar de uitgebreide jaarrekening die is ingediend bij de Gemeente Kampen.

